



GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

# Belgaphil



## De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

**Vrijdag 5 & zaterdag 6 april 2019**  
**Vrijdag 4 & zaterdag 5 oktober 2019**



**antwerp expo**

Jan van Rijswijklaan 191  
B-2020 Antwerpen

### Wat heeft Antwerpfila te bieden:

- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- Expo-Cafetaria met ruim aanbod.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- brieven & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.





## Woord van de voorzitter

### Beste Vrienden,

Wanneer jullie dit komen te lezen zit het jaar 2018 er reeds op. Was 2018 een goed jaar? Voor sommigen wel want ze behaalden goede resultaten, voor anderen niet want ze waren minder tevreden. Mijn oprechte felicitaties voor de succesrijken. En voor diegenen die het minder goed deden of niet het verhoopte resultaat haalden, als KAA Gent supporter zou ik op zijn plat Gents zeggen *“nie neuten, nie pleuje”*. Mijn ploegske diende 115 jaar te wachten vooraleer het kampioen speelde, wees er maar zeker van dat het bij jullie niet zo lang zal duren.

Wat onze federatie betreft, mogen we in zijn totaliteit zeker niet klagen. Er werden diverse wedstrijden in de beginnersklasse georganiseerd. Meerdere van onze leden behaalden in het buitenland schitterende resultaten en tenslotte werd Philexnam, het nationaal kampioenschap van de filatelie een groot succes.

Liep er soms hier en daar iets fout? Vanzelfsprekend; perfectie bestaat inderdaad niet. En dus is het tijd om iedereen die een inspanning deed om onze hobby te promoten een dankwoord toe te richten.

Bedankt beste vrienden voor al jullie inspanningen.

2018 was ook het jaar dat onze Belgaphil in andere, jongere handen overging. Onze nieuwe hoofdredacteur heeft onmiddellijk bewezen dat hij het beter doet en

verder beter zal doen dan onze vorige. Daarom ook mijn en ons aller dank voor je inspanningen, beste Johann.

En bij het begin van een nieuw jaar hoort het er bij dat ik u eerst en vooral mijn oprechte en beste wensen overbreng voor een gelukkig, vreedevol, vreugdevol, maar vooral een gezond 2019. Bij deze is dit gebeurd, het aller-allerbeste toegewenst.

2019 wordt het jaar van de regionale tentoonstellingen. We kijken met zijn allen reeds uit naar deze manifestaties. Diverse organisatoren hebben me nu al overtuigd dat ze er een succes van zullen maken.

De landsbond, gesteund door bephila en bpost, zal ook in 2019 niet stil zitten. We durven reeds verder kijken in de toekomst en, indien het allemaal lukt, staat er ons nog een mooie toekomst te wachten.

Maar tenslotte nog beste vrienden, met zijn allen kunnen we er een gezellig, vreugdevol jaar van maken vol van filatelistisch genot.

Dit en alles wat je maar verlangen kan, wens ik je toe.

Ivan Van Damme

<b>3</b>	Ivan Van Damme	Woord van de voorzitter
<b>4</b>	Mark Bottu	Open Filatelie: een nieuwe uitdaging
<b>10</b>	Agenda	Info & Mededelingen
<b>12</b>	Filip Van der Haegen	De Congovluchten van Anorld de Looz Corswaren 1934-1935 (deel 1)
<b>16</b>	Leon Plovie	De post van de Belgische militairen tijdens de operaties in de Balkan 15 juli 1991 tot 2 maart 2010 (deel 1)



## Open Filatelie: een nieuwe uitdaging!

**D**e filatelie heeft in het voorbije decennium ongetwijfeld een belangrijke evolutie doorgemaakt. Dit beperkt zich niet alleen tot het teruglopen van het aantal verzamelaars, maar we zien ook een andere benadering van de filatelie.

Het aantal verzamelaars dat regelmatig op de post de nieuwe uitgiften in één of meerdere exemplaren aankocht en dit in zijn insteekalbum opborg - in het beste geval in een Davo-album - is enorm teruggelopen.

De verzamelaar anno 2018 is een specialist geworden. Hij verzamelt een beperkt gebied en beslist zelf wat hij aankoopt of niet. Hij richt zich op een bepaald onderwerp, of dit nu een periode van een bepaald land, een bepaalde manier van post-transport of een thematisch onderwerp is.

Maar er is meer! Wanneer we de palmares van de regionale tentoonstellingen van het voorbije jaar bekijken dan stellen we een evolutie vast in de disciplines waarin deelgenomen wordt. Figuur 1 geeft hiervan een overzicht.

	CHIMAY	MARIABURG	HESBIPHIL	YPRIFIL	TOTAAL
traditionele	1	4	5	1	11
postgeschiedenis	9	12	11	8	40
thematische	0	4	2	3	9
openklasse	8	7	3	6	24
aëro/astrofilatelie	1		1	6	8
maximafilie	1		1		2
postwaardestukken	1				1
prentbriefkaarten	1	3		2	6
eenkader	6	13	12	10	41

◀ Fig. 1: Deelnames in de verschillende disciplines Regionale tentoonstellingen 2017.

Wanneer we dit zouden vergelijken met palmares van 15 - 20 jaar geleden, dan zouden ons enkele opmerkelijke verschillen opvallen. Vooreerst zouden we een sterke stijging van de posthistorische verzamelingen ten overstaan van de traditionele opmerken. Maar wat meer is: de thematische verzamelingen, die meestal de meerderheid van een regionale vormden, moeten de leidersplaats afstaan aan de postgeschiedenis en worden voorbijgestoken door de Open Filatelie.

Er zijn hiervoor waarschijnlijk verschillende verklaringen. Er werd wel eens geopperd dat - zeker in de beginperiode - veel Open-Filatelie-verzamelingen omgebouwde thematische verzamelingen zouden zijn, die in deze discipline onvoldoende punten behaalden. Maar er zijn zeker ook andere redenen.

Verzamelaars die reeds hoog scoorden in de thematische filatelie engageerden zich ook in de Open Filatelie. Creativiteit is hiervoor een belangrijke reden. Zoals er een verschuiving is van traditionele filatelie naar postgeschiedenis omdat ook hier de creativiteit en het persoonlijke werk meer aan bod kunnen komen, zien we dit ook bij de Open Filatelie. Om een bepaald thema grondig uit te werken wil men dikwijls zaken tonen die nu eenmaal niet op postzegel of poststuk te vinden zijn. De Open Filatelie met zijn variëteit aan materiaal biedt hier dikwijls een oplossing.

Wanneer ik in mijn verzameling "Goethe, meer dan Faust" in het deeltje over "Egmont" naar een afbeelding van de Hertog van Alva zocht, kon ook mijn digitale Michel-catalogus mij geen oplossing bieden. Alva was blijkbaar ook in Spanje niet zo geliefd dat men een postzegel aan hem weidde. Ik vond hem wel op een grote mooie

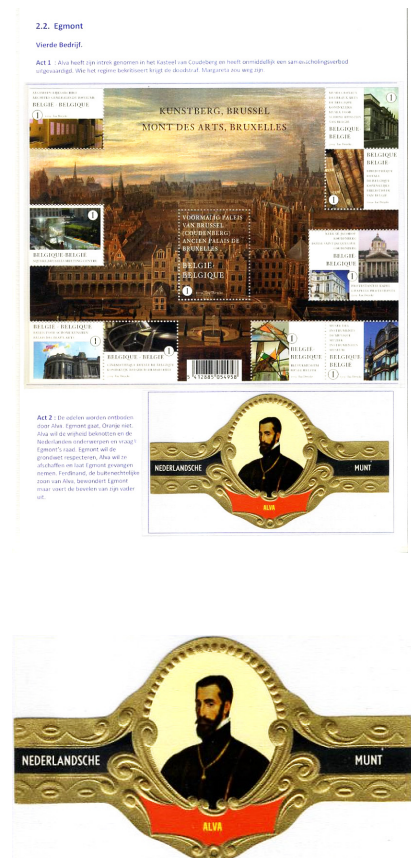


Fig 2: Sigarenband 'Nederlandsche Munt Hertog van Alva'



▲ Fig. 3: Afrikaanse halssnoer met echte tanden

sigarenband (Fig. 2). Of wat te denken van dit Afrikaans halssnoer (Fig. 3) - bestaande uit echte tanden - dat we in de verzameling 'Les dents... Al dente!' van Henri Aronis vonden?

Een andere reden voor de shift 'Thematische filatelie - Open Filatelie' is wellicht te vinden in de (volgens een aantal verzamelaars) te grote regelgeving bij de thematische filatelie. In zijn drang om als volwaardig erkend te worden ontwikkelde ze een aantal voorschriften en beperkingen die door veel verzamelaars als een strak keurslijf worden ervaren. De Open Filatelie biedt meer vrijheid.

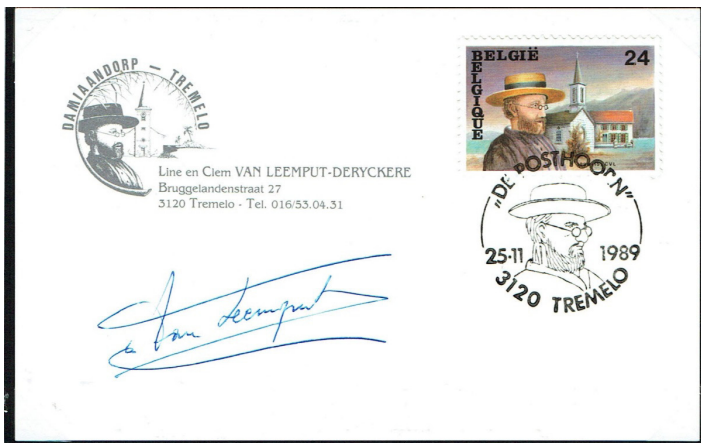
Bovendien laat het combineren van een breed gamma aan materiaal soms ook een betere esthetische presentatie toe, waarbij men toch nauw kan aansluiten bij het verhaal.

Deze en andere bedenkingen hebben mij ertoe geleid mij reeds op het einde van de negentiger jaren aan een eerste open-klasseverzameling (n.v.d.r: Open klasse was de vroegere benaming voor Open Filatelie) te wagen.

Ik beschikte over een verzameling over Pater Damiaan die door de heer Raes werd opgebouwd naar aanleiding van Damiaan's zaligverklaring en in het Muntcentrum in Brussel werd getoond. Deze bevatte naast een aantal ontwerpen voor de laatste Belgische Damiaanzegels en getekende stukken door de ontwerpers Clem Van Leemput (Uitgifte 100 Jaar overlijden) (Fig. 4) en Erik Daniëls (Uitgifte Zaligverklaring), een uitgebreide documentatie (foto's en folders). Daarnaast had ik ook een kleine verzameling postzegels in verband met Albert Schweitzer en Mother Teresa. Ik bouwde

deze om tot een verzameling "Van Molokai tot Calcutta - De strijd tegen de melaatsheid". Ze werd getoond op de provinciale competitieve tentoonstelling Hamfilla '98. Het werd geen denderend succes (72 p.), vooral door de lage beoordeling op presentatie. Maar ze betekende een aanzet tot verdere studie en tot de opbouw van nieuwe verzamelingen. Het betere filatelistische materiaal werd samengebracht in een thematische één-kaderverzameling "Damiaan, apostel van de melaatsen", die onder de titel "Saint Damian, Hero of Molokai" in 2017 op Monacophil in het salon over Amerika werd getoond.

In de daaropvolgende jaren werkte ik aan mijn verzameling "Goethe, meer dan Faust". Bij de eerste tentoonstelling op de regionale tentoonstelling Bastogne 2011 werd ze onmiddellijk bekroond met een gouden medaille; internationaal behaalde ze Vermeil. Wat was er ondertussen gebeurd?



▲ Fig. 4: Getekend kaartje van Clem Van Leemput, ontwerper

## Geen FIP-commissie; wel 'Guidelines'

Hoewel er tot op heden geen afzonderlijke commissie Open Filatelie bestaat binnen de FIP, werd er toch iemand aangesteld binnen het FIP-bestuur om zich in het bijzonder met de Open Filatelie bezig te houden. Dit resulteerde ook in het opstellen van Richtlijnen (Guidelines), die een meer objectieve beoordeling van de gepresenteerde verzamelingen toelaat.

Geïllustreerd met enkele voorbeelden uit mijn eigen verzameling "Goethe, more than Faust" wil ik duidelijk maken aan welke voorwaarden een Open Filatelie verzameling vandaag moet voldoen om (tamelijk) hoog te scoren.

Vroeger werd een bijzondere puntenschaal gehanteerd waarbij onevenredig veel belang werd gehecht aan de presentatie. Deze kreeg 15 van de 100 te behalen punten toegekend. Vandaag wordt een puntenverdeling gehanteerd die in overeenstemming is met deze van de andere klassen (met uitzondering van de thematische filatelie).

Aan behandeling en belangrijkheid worden 30 punten toegekend, aan kennis en onderzoek 35 en aan het materiaal ook 30 punten. De presentatie krijgt vijf punten.

Laten we toch even met de presentatie aanvangen. Hoewel er vandaag maar vijf punten meer op staan, is deze toch zeer belangrijk: ze bepaalt sterk de eerste al dan niet positieve indruk over de verzameling. Hierdoor komt haar een groter belang toe dan het puntenaantal zou laten vermoeden.

Bij het bespreken van de behandeling en de belangrijkheid van een openfilatelieverzameling moeten we rekening houden met het specifieke karakter van deze verzamelingen. Het reglement in de Open Filatelie laat toe objecten uit andere verzamelgebieden op te nemen ter ondersteuning, ter verdere ontwikkeling en ter bevordering van het begrijpen van het getoonde filatelistische materiaal. Dit wordt getoond in zijn culturele, sociale, industriële, commerciële of andere context, wat toelaat een diepere en bredere kennis van het onderwerp te illustreren. Hieruit blijkt dat het niet-filatelistische materiaal in een directe relatie dient te staan tot het filatelistische onderwerp.

Dit impliceert dat het niet filatelistische materiaal evenredig over de verzameling dient verdeeld te zijn. Soms kan het niet-filatelistische materiaal bladvullend zijn (het gebruik van A3-bladen kan hier soms een oplossing bieden), maar het kan zeker niet dat een bepaald onderdeel van het plan enkel door niet-filatelistisch materiaal zou uitgewerkt worden.

Het reglement bepaalt dat maximum 50% niet-filatelistisch materiaal mag aangewend worden. Het gaat hier niet om het tellen van het aantal stukken of de juiste oppervlakte. Bij de algemene indruk van de verzameling mag het niet-filatelistisch materiaal niet overwegen. Hierbij houdt men er best rekening mee dat bij illustratief materiaal zoals FDC's, luxe kaarten, ... enkel de filatelistische elementen (postzegel, afstempeling,...) als filatelistisch beschouwd worden (Fig. 5).

## Titel en plan

Titel en plan vormen een essentieel onderdeel van de verzameling. Hiertegen wordt nog al te veel gezondigd. We zien nog dikwijls verzamelingen die niet over een plan beschikken of waar dit herleid is tot een zuivere opsomming.

De titel van een verzameling moet de lading dekken. De voorjaarsvergadering 2017 van de Commissie Open Filatelie werd grotendeels gewijd aan de bespreking van een aantal titels. Titels zoals 'Paarden', 'Jean de La Fontaine', 'Hannewuiten – Hamse Wuiten', 'Een blik, een klik', 'Les Etats-Unis d'Amérique 1500-1900' zeggen zeer weinig. 'Histoire de la physique et physiciens, belges et français, nobilisés' laat een opsomming vermoeden. 'Michelangelo Bunarrotti - een genie in zijn tijd ... en in de onze' of 'Vous



▲ Fig. 5: Première van Iphigenia in Tauris (Weimar 1802) met Goethe als Orestes en Corona Schröter als Iphigenia. Enkel de afstempeling kan als filatelistisch element beschouwd worden. Het postwaardestuk met ingedrukte zegel heeft geen betrekking op het thema (Goethe); de foto van C. Schröter is een private bijdruk en dus 'niet-filatelistisch'.

n' imaginez pas tout ce que Citroën a fait pour vous' zijn meer expressief. Zelf wilde ik met de titel 'Goethe, meer dan Faust' aangeven dat Goethe niet enkel de auteur van Faust en een aantal andere belangrijke werken was, maar ook een belangrijk intellectueel en politicus.

De 'Titel- en planpagina' moet verder de relatie tussen de titel en de verzameling duidelijk maken, alsook de omvang van het verhaal en de structuur van de verzameling. Ze omvat een inleiding die het onderwerp en het doel van de verzameling beschrijft. Tevens wordt een bibliografie en persoonlijk onderzoek vermeld. Hoewel dit geen verplichting is, houd ik van een titelpagina die reeds een mooi - al-dan-niet filatelistisch - stuk toont. In dit geval staan plan en bibliografie op het tweede blad, dat ook al-dan-niet geïllustreerd kan zijn.

In het plan worden de in de verzameling behandelde topics als een gestructureerd geheel en genummerd weergegeven.

## Behandeling en belangrijkheid

Verder staan 20 punten op de behandeling en de belangrijkheid van de verzameling zelf. Er wordt hier onderscheid gemaakt tussen filatelistische (5p.) en niet-filatelistische behandeling (5p.) en filatelistische (5p.) en niet-filatelistische (5p.) belangrijkheid.

Het reglement vermeldt dit enkel en gaat niet verder in op wat onder behandeling en belangrijkheid juist verstaan wordt. Deze begrippen zijn voor beginnende tentoonsteller (en zelfs voor ervaren juryleden) niet steeds zeer duidelijk en moeilijk te onderscheiden van kennis en onderzoek.

Onder behandeling wil ik graag verstaan of het verhaal dat gebracht wordt consistent is en of het zowel filatelistisch als niet-filatelistisch goed onderbouwd wordt door het getoonde materiaal. Bevat de verzameling een rode draad en wordt deze overal goed uitgewerkt?

Belang verwijst naar het feit of bepaalde stukken belangrijk zijn voor de ontwikkeling van het verhaal. Is dit stuk goed gekozen om het verhaal te illustreren of bestaat er materiaal dat hier beter op zijn plaats zou zijn? De gebruikte stukken moeten het verhaal inhoudelijk goed onderbouwen, maar ook filatelistisch. Een oudere echt gelopen brief - ook al is die niet erg duur - zal het verhaal beter onderbouwen dan een moderne uitgifte - dikwijls van een dubieus land - die enkel uitgegeven is met het oog op de geldbeurs van de verzamelaar. We zouden kunnen stellen dat onder 'belang' de totaalopbouw van de verzameling bekroond wordt.

## Kennis en onderzoek

Aan kennis en onderzoek wordt een totaal van 35 punten toegekend. We hebben hier meer oog voor het detail. We gaan de relatie tussen bepaalde delen van het verhaal en het materiaal dat gebruikt wordt, meer in detail bekijken. Hierdoor onderscheidt zich de goede verzameling



▲ Fig. 6: Robert Schumann (1810-1856) componeerde o.a. "Szene aus Goethes Faust". Hij werd geboren in Zwickau. Dit illustreren we met een brief van de 'Oberbürgermeister' van Zwickau aan zijn collega van Osnabrück van 18.4.1944. De briefvoorzijde is gekleefd op een herbruikte commerciële enveloppe met een vlagstempel 'Mosthall 19.11.1943' (tengevolge van papierschaarste?).

Het hoofd van Schumann bedekt volledig de beeltenis van Hitler.

van het gemiddelde. Het reglement maakt onderscheid tussen “filatelistische kennis en onderzoek” (20 punten) en “niet-filatelistische kennis en onderzoek” (15 punten).

Onder “filatelistische kennis en onderzoek” (Fig. 6) wordt normalerwijze (bv. in de thematische filatelie) nagegaan of het gebruikte materiaal in overeenstemming is met de regels van de filatelie. De diversiteit van het materiaal en zijn evenwichtig gespreid gebruik over de verzameling speelt hier een belangrijke rol. Dit stelt een bijkomend probleem in de Open Filatelie omdat hier ook gebruik gemaakt wordt van niet-filatelistisch materiaal. Het evenwichtig gebruik hiervan - in het bijzonder om details te illustreren die moeilijk of niet filatelistisch te illustreren zijn - speelt hier een belangrijke rol. Het eigenlijke verhaal wordt verteld door het materiaal. De tekst vormt enkel een bindmiddel. Hij zal dan ook sober en beperkt zijn.

Er wordt niet uitgeweid over zaken die niet getoond worden. Aantekeningen over het filatelistisch karakter van het materiaal worden enkel gegeven wanneer ze vereist zijn, bv. bij ontwerpen of proeven, variëteiten, tandings- of kleurverschillen of ter verklaring van bijzondere afstempelingen (Fig. 7). Ze zijn kort en worden desgevallend in een ander lettertype weergegeven. Discreet kan op de zeldzaamheid van bepaald materiaal gewezen worden.

Onder “Niet-filatelistische kennis en onderzoek” wordt gepeild naar de diepgang die de verzamelaar toont over zijn onderwerp. Dit is soms een heikel punt omdat men er mag van uit gaan dat de verzamelaar – die zich REQUIEM (1)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
REQUIEM K. 626

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. I. Introitus    | <i>Requiem aeternam.</i> (Adagio)              |
| 2. II. Kyrie       | [Allegro]                                      |
| 3. III. Sequenz    | 1. <i>Dies Irae.</i> (Allegro assai)           |
| 4.                 | 2. <i>Tuba mirum.</i> (Andante)                |
| 5.                 | 3. <i>Rex tremendae</i>                        |
| 6.                 | 4. <i>Recordare.</i>                           |
| 7.                 | 5. <i>Confutatis.</i> (Andante)                |
| 8.                 | 6. <i>Lacrimosa</i> (Larghetto)                |
| 9. IV. Offertorium | 1. <i>Domine Jesu.</i> (Andante con moto)      |
| 10.                | 2. <i>Hostias.</i> (Andante . Andante con mol) |
| 11. V. Sanctus     | [Adagio. Allegro]                              |
| 12. VI. Benedictus | (Andante. Allegro)                             |
| 13. VII. Agnus Dei |  |
| 14. VIII. Communio | <i>Lux aeterna</i>                             |
| 15. Kyrie K.341    |  |

Gretchen seeks comfort in the Church, but her spirit is tormented by the evil spirit. During this scene a 'Dies Irae' is sung in the background.



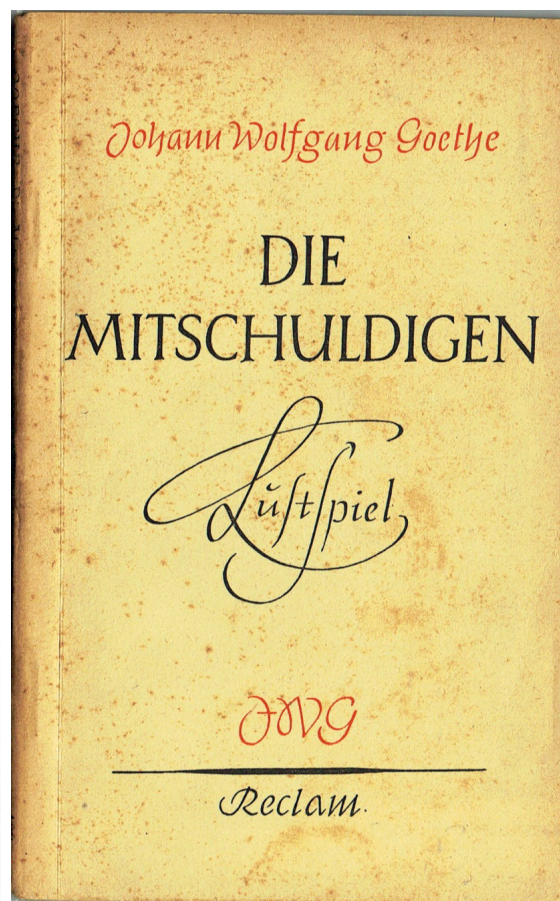
Gretchen putting flowers in front of the Mater dolorosa



▲ Fig. 9: CD met het Requiem van Mozart.



Fig. 7: Felix Mendelssohn-Bartholdy toonzette de ballade 'Die Erste Walpurgisnacht' - Brief van Nürnberg 29.3.1998 gefrankeerd met de linkeronderhoek van een foutief geperforeerd velletje van tien zegels.



▲ Fig. 8: 'Die Mitschuldigen' - boekje met het volledige blijspel - Reclam's Universalbibliothek N° 100.



**Case de la Inquisition (ri.)**

Colombian PS, for inland use  
(2 c.) complementary franking  
2 c. for shipment to Berlin

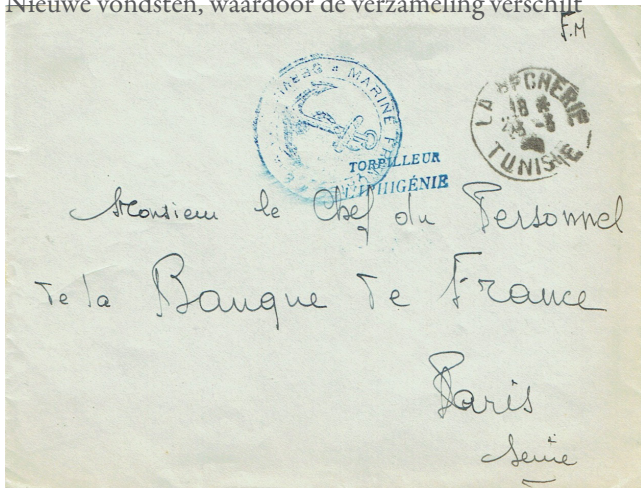


▲ Fig. 10: Goethe's 'Egmont' – Philips II voerde de inquisitie in. PWS met huis van de Inquisitie.

## Kwaliteit en zeldzaamheid

jaren met een thema bezig gehouden heeft, dat dikwijls aansluit bij zijn bijzondere (professionele) interessesfeer - hierover een grotere kennis heeft dan het jurylid, dat zich slechts occasioneel met dit thema bezighoudt. Soms kan het jurylid wel adviezen geven over de diepgang of de adequate formulering van het verhaal. Nieuwe vondsten, waardoor de verzameling verschilt

Zowel het filatelistische als het niet filatelistisch materiaal dat getoond wordt moet van goede kwaliteit zijn (10 punten) en voor een hoge score wordt een zekere zeldzaamheid (20 punten) verwacht. Voor het filatelistische materiaal wordt een zo groot mogelijke variëteit aan postale stukken verwacht: postzegels, poststukken, postwaardestukken, ontwerpen, proeven, stempels, ... (Fig. 10, 11). Dit materiaal dient origineel te zijn. Zeer uitzonderlijk kunnen reproducties van zeer zeldzame



▲ Fig. 11: Goethes „Iphigenie auf Tauris“. – Torpilleur l'iphigénie – Brief van La Percherie/Tunesië 23.5.1938 naar Paris. Franchise Militaire: Marine Française Service à la Mer.



▲ Fig. 12: Brief (28 Jan. 1828) van Goethe aan Mr. Carlyle, Esc. in Edinburg/ Facsimilé toegevoegd aan het boek 'Goethe und Weimar, Vorphilatelistische und philatelistische Spuren Goethes, seiner Stadt und ihrer Postverbindungen'; Deutsche Post AG Zentrale, 1999.

van andere over hetzelfde thema, worden in de thematische filatelie bekroond met 5 punten, die aan 'originaliteit' worden toegekend. Open Filatelie kent dit niet als een afzonderlijk onderdeel. Zij kunnen onder "Niet-filatelistische kennis en onderzoek" bekroond worden. Een volledige publicatie van een blijspel (Fig. 8) of een echte CD (Fig. 9) kunnen origineel niet filatelistisch materiaal zijn. Of kijk ook nog even naar de tanden-collier van fig. 2.

stukken toegelaten worden, wanneer deze zeer belangrijk zijn voor de uitwerking van het thema (Fig. 12). Fotokopieën van de achterkant van een filatelistisch stuk zullen minstens 25% in grootte verschillen. Ook het niet-filatelistisch materiaal moet zo gediversifieerd mogelijk zijn. Het kan niet beperkt zijn tot postkaarten en andere geïllustreerde stukken.

Wanneer je denkt dat je aan de meeste van deze voorwaarden kunt voldoen, presenteer ze dan mooi (desgevallend op A3 bladen wegens de afmetingen van sommige niet filatelistische stukken) en neem deel aan één van de volgende competitieve tentoonstellingen.

Veel succes! ❀

# Agenda, Info en Mededelingen



De **Kielse Postzegelkring** nodigt u uit op de **28<sup>ste</sup> Nationale Ruilbeurs** op zaterdag **26 januari 2019**, van 09.00 tot 15.30 uur in Hangar 2, Fort van Edegem, Parklaan 161 in 2650 Edegem - Toegang gratis - Bus 32 Centraal Station Edegem.  
Inlichtingen: Luc Impens, tel. 0479 69 01 51 - email: luc.impens@skynet.be

**Phila Zelzate** organiseert haar **10<sup>de</sup> internationale ruilbeurs** op zaterdag **2 februari 2019** (postzegels - postwaardestukken - prentbriefkaarten) doorlopend van 9u tot 15u in de Polyvalente zaal PC Sint-Jan-Baptist, Suikerkaai 81 in Zelzate. Inkom gratis.  
Ruime bewegwijzerde parkeergelegenheid langs het kanaal.  
Inlichtingen: Theo Van Damme, Denderdree 83, 9060 Zelzate - GSM: 0497 40 45 98.



De **Koninklijke Philatelische Club Cosmos** organiseert haar **8<sup>ste</sup> nationale ruilbeurs** t.g.v. haar 92 jarig bestaan met tentoonstelling van eigen leden met unieke en zeldzame stukken, alsook Mystamp "*Antwerpen op zijn mooist*" deel 2 op zaterdag **23 februari 2019** van 09.00 tot 15.00 uur. Zaal Meyer van het Centrum Oosterveld, Groenenborgerlaan 216, 2610 Wilrijk. (naast kerk Pius X).  
Inkom gratis  
Inlichtingen: Decoster Johan - GSM: 0478/422431 email: franciscusdecoster@gmail.com



De **Lokse Postzegelkring** nodigt u uit op zijn **37<sup>ste</sup> Nationale Postzegelbeurs** op zondag **24 februari 2019**, van 9 tot 16u, in het Parochiaal Centrum St-Anna, Veerstraat 10 in 9160 Lokeren.  
Deze organiseren we in het 54<sup>ste</sup> jaar sinds de oprichting van onze club.  
Inlichtingen: Guido Lantheere, Transvaal 5, 9220 Hamme - tel. 052 47 80 06 - email: guidolantheere@skynet.be



Op zaterdag **2 maart 2019** richt de **Koninklijke Filatelische Kring van Dendermonde** zijn jaarlijkse **nationale ruil dag** in voor postzegels en prentkaarten. Deze manifestatie zal plaats vinden van 9 tot 16 uur in de gebouwen van het Koninklijk Atheneum, Geldroplan te Dendermonde. De toegang tot deze beurs is gratis. Het atheneum is in de onmiddellijke nabijheid van het spoorstation van Dendermonde gelegen.  
Inlichtingen: Hugo Denis, Hof ter Brempt 50, 9200 Dendermonde - email: denis.hugo@skynet.be



"**De Postiljon**" **Boortmeerbeek** nodigt u uit op haar **19<sup>de</sup> nationale filateliebeurs** op zondag **3 maart 2019**, van 8.30 tot 15.00 uur in de Cafeteria van de Sporthal, Sportveldweg 6, 3190 Boortmeerbeek.  
Gratis toegang - Toegankelijk voor allen - Ruime parking - NMBS nabij.  
Info: Ida Van Rillaer, Kwijtveldstraat 26, 3190 Boortmeerbeek - tel. 015 51 52 88  
secretariaat@depostiljon.net - www.depostiljon.net



Le SAMEDI 16 mars 2019 de 08h30 à 16h00, le ROYAL PHILATELIC CLUB DE HESBAYE organise sa 18<sup>e</sup> Bourse du Printemps des Collectionneurs au Marché couvert rue des Combattants 4280 HANNUT. Vaste Parking - accès aisé pour les moins valides.  
Renseignements : L. Domange 019/698481, J. Chantraine 019/512843 - Site : www.philateliehesbignonne.be



**Phil@Brogne 2019 - 16/03/2019 - Competitieve regionale tentoostelling Namen - Henegouwen**  
Abbaye de Brogne - Place de Brogne 9, 5640 Saint-Gérard



Le **Cercle Philatélique "Les Timbres" d'Ham-Sur-Heure/Nalinnes** organisera sa **13<sup>e</sup> bourse d'échanges toutes collections** le samedi **23 mars 2019** de 9 à 16 heures au Chateau - Chemin d'Oultre-Heure 20, 6120 Ham-Sur-Heure/Nalinnes.  
Entrée libre - Accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Renseignements: Mme Leysen, tél. 071 21 74 29 - email: lestimbres@hotmail.com

## Adresbestand

Alle adreswijzigingen dienen te worden toegezonden aan de beheerder van het adresbestand, bij voorkeur per mail aan: [e.vanvaeck@klbp.be](mailto:e.vanvaeck@klbp.be) (uitzonderlijk aan de verantwoordelijke uitgever)

**Brunehaut (Laplaigne)**, samedi **30 mars 2019** de 9 à 17 h. Salle de la Maison de village, rue du Marais de l'église - 7622 Laplaigne.  
**Exposition Philatélique "Philathema 2019"** organisée à l'occasion du **55<sup>e</sup> anniversaire du Cercle Royal Philatélique de la Vallée de l'Escaut**.  
Emission de timbres "MyStamp". Entrée gratuite - Parking aisé - Autoroute E42 - sortie 31 - itinéraire fléché.  
Renseignements: Jean-Claude Ceyx tél.069 22 84 40 - email: jean-claude.ceyx@slynet.be

Le dimanche **14 avril 2019**, le **Cercle Philatélique Auvelaisien** organise sa **27<sup>e</sup> bourse internationale des collectionneurs** avec exposition de propagande dans le Hall Omnisports d'Auvelais rue Pont Ste Maxence – 5060 Sambreville.  
Présence de Marijke Meersman – Un Mystamp et oblitération temporaire (présence d'un facteur). Entrée 1€, parking aisé.  
Renseignements : Charles Bruart –tél. 071/77.10.55 – e-mail : cephila@skynet.be

# NATIONALE TENTOONSTELLING GOUDA 2019



Hoofdsponsor

Sporthallen De Mammoet  
Calslaan 101  
2804 RT Gouda

**Organisatie:**  
**Stichting Filatelistische Evenementen**  
Frankenstraat 26, NL-2582 SL Den Haag  
secretaris@sfeq.nl

**Tentoonstelling in cat. 1, 2 en propaganda. International participation**



Speciale publieksprijs



Tentoonstellingsmedaille

Vele handelaren met een verkoopstand naast Nederlandse ook uit België, Frankrijk, Duitsland, Denemarken, Zweden en Italië. Vele gespecialiseerde verenigingen zijn met een stand aanwezig. Postadministraties van Nederland, Faeröer en Liechtenstein. Tentoonstelling met ruim 700 vlakken, waarbij de KLBP met een grote delegatie vertegenwoordigd is. Tevens exposanten uit Duitsland, Zweden, Hongarije, Oostenrijk en van de RPSL.

**Woensdag / Wednesday 17-4-2019: 18.00 - 21.30**

**(uitsluitend voor exposanten, standhouders en donateurs)**

**Donderdag + vrijdag / Thursday + Friday 18/19-4-2019: 10.00 - 17.00**

**Zaterdag / Saturday 20-4-2019: 10.00 - 16.00**

**Donderdag-zaterdag / Thursday-Saturday: gratis toegang en pendelbus vanaf**

**Gamma en station Noordzijde / free admission and free shuttle from Gamma parking and central railway station, exit Noordzijde**

**www.sfeq.nl**

## COLOFON

### Voorzitter

Ivan Van Damme  
Vijverstraat 19  
B-9881 Bellem  
naviemmadnav@skynet.be

### Secretaris

Rudy De Vos  
Naamsesteenweg 382 bus 31  
3001 Heverlee  
rudy.devos2@telenet.be

### Penningmeester

R. Duhamel  
Avenue des Erables, 14  
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD  
robertduhamel10@yahoo.fr  
nr. rekening "Landsbond"  
BIC: GEBABEBB  
IBAN: BE19 2100 5839 0012

### Hoofdredacteur

Johann Vandenhoute  
vandenhoute.johann@skynet.be  
Balkweg 40, 1981 Hofstade

### Medewerkers

Michel Fivez  
Jozef Ghys  
Mieke Goris  
Michel Meuwis  
Bernard Péters  
Charlotte Soreil  
Ivan Van Damme  
Filip Van der Haegen

### Vertalers

Luc Fautre  
Constant Kockelbergh  
Jean Marquebreuck  
Bernard Péters

### Alain Pierret

Johann Vandenhoute

### Oplage

8 500 exemplaren

### Prijs

GRATIS voor de leden van K.L.B.P.  
€ 15,00/jaarabonnement

### Volgend nummer

Belgaphil nr. 54 verschijnt op 15 april 2019.  
Om onder de beste voorwaarden gepubliceerd te

worden dienen uw teksten en mededelingen uiterlijk op 1 februari 2019 toe te komen op de redactie:  
Redactie Belgaphil,  
p/a Johann Vandenhoute:  
Balkweg 40, 1981 Hofstade  
**vandenhoute.johann**  
**@skynet.be** en Michel Fivez:  
**michel.fivez@telenet.be**

### Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds verantwoordelijk voor de inhoud van zijn artikel.  
URL: www.klbp.be

# De Congovluchten

van Arnold de Looz Corswarem 1934-1935 (deel 1)



**Na de succesvolle luchtverbinding België – Congo in december 1930 door Van der Linden en Fabry (zie Belgaphil 50 & 51) werden er diverse vluchten uitgevoerd tussen België en zijn Afrikaanse kolonie; de ene al succesvoller dan de andere; soms met of zonder officieel postaal karakter. Een van deze pioniers was Arnold de Looz Corswarem.**

Graaf Arnold de Looz Corswarem (° 4.09.1895 † 25.10.1982) behaalde zijn vliegbrevet in september 1927. Hij sloot zich aan bij de Antwerp Aviation Club en in 1928 vinden we hem terug als algemeen bestuurder van de Club d'Aviateurs de Bruxelles.



Graaf Arnold de Looz Corswarem (° 4.09.1895 + 25.10.1982)

Hij neemt deel aan verschillende luchtrally's en vatte vanaf 1930 het idee op om een luchtverbinding naar Kongo uit te voeren aan boord van zijn eigen toestel. In maart 1931 vliegt hij van Brussel tot Oran (Algerije) en in september van hetzelfde jaar tot Tunis (Tunesië).

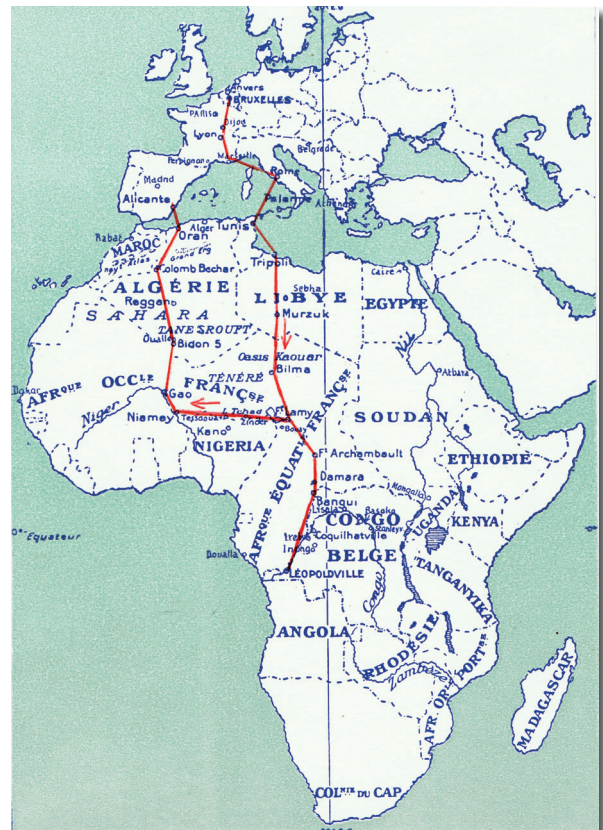
Eind 1934 is hij zover. Hij zal via Tunesië, Tripolitanië en Libië proberen Belgisch Kongo te bereiken. Dit was een ongebruikelijke vluchtroute, want de meeste piloten overvlogen de Sahara via Reggan (Algerije) en Gao (Soedan).

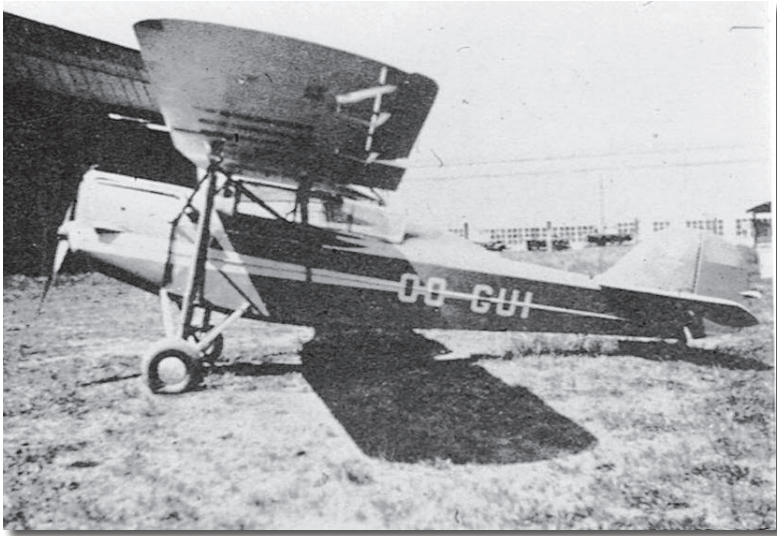
Op 17 december vertrekt hij vanuit Brussel aan boord van een in België gebouwde "Saint-Michel Guldentops" voorzien van een Gipsymotor van 100 PK. Het kenteken van het toestel was OO-GUI, en de piloot noemde zijn toestel dan ook zijn "GUI".

Dezelfde dag landt hij in Lyon waar hij door een schroefbreuk vertraging oploopt. Daarna via Marseille, Rome, Tunis naar Tripoli (Libië) dat hij op 24 december bereikt. De Italiaanse maarschalk Balbo stelt hem voor om zich door een woestijnkenner te laten begeleiden, maar de graaf slaat dit voorstel af.

Hij vertrekt op 25 december via Mourzouk richting Bilma en slaagt er juist op tijd in om deze stad midden in de woestijn te vinden.

Op 27 december volgt dan Fort Lamy en Fort Archambault (Tsjaad). In Bangui (Frans Equatoriaal Afrika) moet de benzinetank hersteld worden. Uiteindelijk komt Leopoldstad in zicht op 5 januari, waar De Looz Corswarem zijn vliegtuig aan de grond zet om 17.30 uur.





De vluchtroute via Libië is circa 2000 km korter dan de route via Oran - Gao - Niamey.

Daarenboven vermijdt men het Atlasgebergte en de Tanezrouft (onherbergzaam gebied in de Sahara woestijn) en zijn de Italiaanse kaarten zeer betrouwbaar.



Op 7 januari vertrekt Arnold De Looz Corswarem richting België, waarbij hij grotendeels de bekende vluchtroute neemt zoals Thieffry negen jaar voordien heeft gevolgd. Na het vertrek de 14<sup>de</sup> januari vanuit Alicante (Spanje) dient hij wegens motorproblemen terug te keren en raakt met een vleugel het dak van een woning waarna het toestel neerstort. De piloot komt er met lichte verwondingen van af maar zijn vliegtuig is volledig vernietigd.



Een tegenvaller van formaat, maar niettemin beschouwde de graaf zijn vlucht als geslaagd want hij had bewezen dat men alleen aan boord van een toerismevliegtuig naar Kongo kon vliegen.



Bij de heenreis nam de piloot noch bij het vertrek, noch bij de tussenlandingen, post aan boord.

- Te Fort Lamy een brief voor Kano (Nigeria)
- Te Kano enkele brieven voor Groot-Brittannië en België.

Tijdens de terugreis was dit enigszins anders. In een brief gericht aan de heer Van Reet, een bekend luchtposthandelaar laat hij weten dat hij in verschillende steden post heeft aan boord genomen:

85 jaar later is enkel van de postzending uit Fort Archambault een spoor te vinden, zoals blijkt uit bijgevoegde omslagen naar Fort Lamy en Salies de Béarn (aankomst 17.01.1935).

- In Leopoldstad en Coquilhatstad post voor België.
- In Fort Archambault (08/01/1935) enkele poststukken voor Fort Lamy (aankomst dezelfde dag) alsook voor Frankrijk. Deze zending omvatte 12 brieven)

wordt vervolgd ...

Voorverkopen 2019 - Préventes2019	
2/1/2019	FILABOUTIQUE Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles
26/01/2019	BRUEGHELHEEM, Dorpsstraat 17, 3990 Grote-Brogel (Peer)
16/03/2019	ABBAYE DE BROGNE DE ST GERARD (comme en mars 2015 par le club ABCP), Place de Brogne 3, 5640 Saint-Gérard
15/06/2019	EXPO GOWALT, Kwatrechtsteenweg 114, 9230 Wetteren
24/08/2019	DON BOSCO CENTRUM, Ortholanenstraat 6, 3010 Kessel-Lo
19/10/2019	CENTRE SPORTIF DE LA PORTE DE TREVES, 1 rue Gustave Delperdange, 6600 Bastogne

### Tombola 2018

Bent u in het bezit van een van de volgende winnende kaarten, stuurt ze dan op om uw prijs in ontvangst te nemen. Vergeet niet op de achterzijde uw naam en uw bankrekeningnummer te vermelden om het bedrag van € 25 te kunnen ontvangen. De winnende kaartnummers zijn: 356 - 1650 3066 - 4379

### Mededeling

De bibliotheek van bpost is gelegen in Egide Walschaertsstraat 1 te 2800 Mechelen, dezelfde plaats waar de Filaboetiek is en waar bpost zijn laatste activiteiten laat door gaan.

Openingsdagen: om de 2 maand elke 2<sup>de</sup> Woensdag van 10.00u -12.00u en 13.00u -15u30.

Zijnde voor 2019:februari 13/02/2019, april 10/04/2019, juni 12/06/2019, augustus 14/08/2019, oktober 09/10/2019, december 11/12/2019.

Belangrijk: aanvragen moeten ingediend worden aan: [bephila@bpost.be](mailto:bephila@bpost.be) 2 weken op voorhand.

Toegang wordt geweigerd bij niet aankondiging.

Bij aankomst dient u zich aan te melden naast de voetgangerspoort en zal de security-bediende de verantwoordelijke verwtigten. Te vermelden informatie bij aanvraag: naam, voornaam, datum bezoek, uur aankomst, uur vertrek.

Op te zoeken stukken (onderwerp studie):

De nieuwe OBP 2019, in 2 delen!  
Le nouveau COB 2019, en 2 parties!

**Beschikbaar vanaf oktober 2018**  
**Disponible en octobre 2018**



met gratis een nieuw  
Niet-Aangenomen Ontwerp  
avec un nouveau Projet  
Non-Adopté gratuit

Uitgegeven door de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars vzw.  
Emis par La Chambre Professionnelle de negociants en Timbres-Poste asbl.

**Uitgifteprijs / Prix d'émission: € 33,90**

# De post van de Belgische militairen tijdens de operaties in de Balkan

15 juli 1991 tot 2 maart 2010



## Inleiding

In het begin van de 14e eeuw had het toenmalige Servische Keizerrijk de leidende rol op de Balkan. Daar kwam in 1354 verandering in met het aan wal komen van de eerste Turken (Osmanen). In die tijd waren de Turken oppermachtig en ze versloegen het Servische leger in Kosovo Polje (Slag op het Merelveld 28 juni 1389).

De Turkse overheersing op de Balkan bracht niet veel goeds voor de Slavische volkeren:

- hoge belastingen;
- ze werden uitgebuit;
- ze werden onderdrukt en behandeld als vee;
- veel jonge mannen werden meegenomen naar o.a. Istanbul om daar als lijfwacht te werken
- of ze werden ingezet in het leger.

Op godsdienstig gebied waren de Turken vrij tolerant. De bevolking werd niet gedwongen om de Islam aan te nemen al zou dit wel veel voordelen voor hen meebrengen. Om bijvoorbeeld betere banen te kunnen krijgen namen alleen al duizenden mensen de Islam aan.

Het verval van het Turkse Rijk is niet van vandaag op morgen gebeurd, het ging geleidelijk.

Door de Turkse revolutie van 1907-1908, een Albanese opstand, en de Turks-Italiaanse oorlog van 1912 raakte het Osmaanse/Turkse rijk erg verzwakt. De verschillende Balkanlanden zagen hierin de kans om zelfstandig te worden met twee opeenvolgende conflicten tot gevolg:

- de eerste Balkanoorlog: coalitie van Bulgarije, Servië, Griekenland en Montenegro tegen de Turken
- de tweede Balkanoorlog: een coalitie van Turkije, Griekenland, Servië, Roemenië en Montenegro tegen Bulgarije



Joegoslavië anno 1991



Door het “Verdrag van Boekarest” (10 Aug 1913) veranderden bepaalde gebieden van land. Maar winst en verlies van territorium vielen in het niets vergeleken met de bittere haat die de oorlog had veroorzaakt. De Balkanstaten keken met nog meer afgunst naar elkaar.

Na de moord op aartshertog Frans Ferdinand begon WO I met de reeds in vele publicaties beschreven gevolgen.

Ook tijdens WO II was het gebied verdeeld in Chetniks (voornamelijk Serviërs) en Partizanen.

Na de Tweede Wereldbrand kwam Tito aan de macht en zien we een periode van een stabiel Joegoslavië, maar tegen welke prijs!

Na de dood van Tito kwam Milosevic aan de macht, hij wakkerde het Servische nationalisme aan met de gekende gevolgen: het uiteen vallen van Joegoslavië.

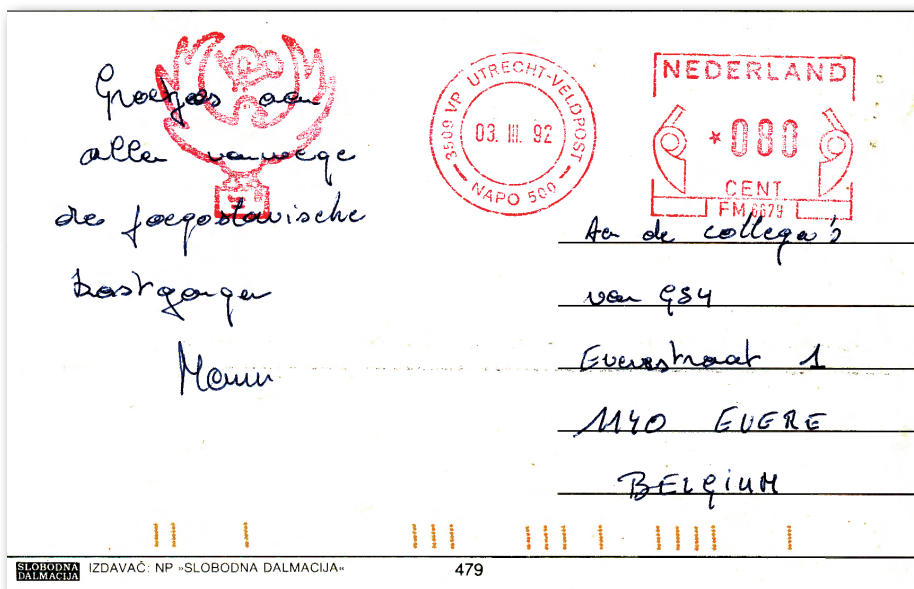
Vanaf het ogenblik dat de deelrepubliek Slovenië zich op 25 juni 1991 onafhankelijk verklaarde, zouden de gevechten, in eerste instantie tegen de Slovenen, niet meer stoppen en overslaan naar de andere deelgebieden.

## Tussenkomst van de internationale gemeenschap

De Europese Gemeenschap (EG) was bang dat het conflict zou overslaan naar andere delen van de regio en voor grote vluchtelingenstromen naar West-Europa. Een “trojka” van EG landen: Luxemburg, EG voorzitter Nederland en Portugal kregen Slovenië en de Joegoslavische federale regering zo ver om op 7 juli 1991 het akkoord van Brioni te ondertekenen. Om toe te zien op de naleving van het staakt het vuren en de terugtrekking van het Joegoslavische volksleger werd de “European Community Monitoring Mission (ECMM)” in het leven geroepen.

Op 12 juli 1991 besliste de Belgische regering over zijn deelname aan ECMM. Tot dan onthield de Verenigde Naties (VN) van elke inmenging.

Met VN resolutie 713 van 25 september 1991 werd een wapenembargo van toepassing tegen Joegoslavië en loofde men de inspanningen van de EG.

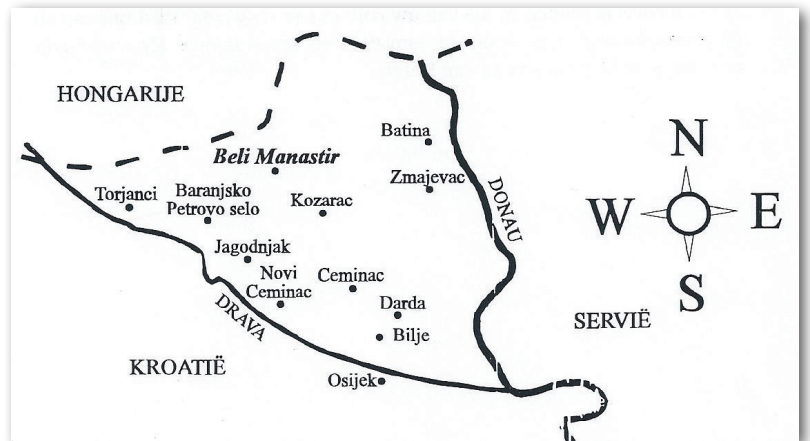


Zichtkaart verstuurd door een ECMM waarnemer naar de Staf van de Landmacht via het Nederlandse Veldpostkantoor 500 (03.III.92). Het port vertegenwoordigt het Nederlandse port naar België. ▶

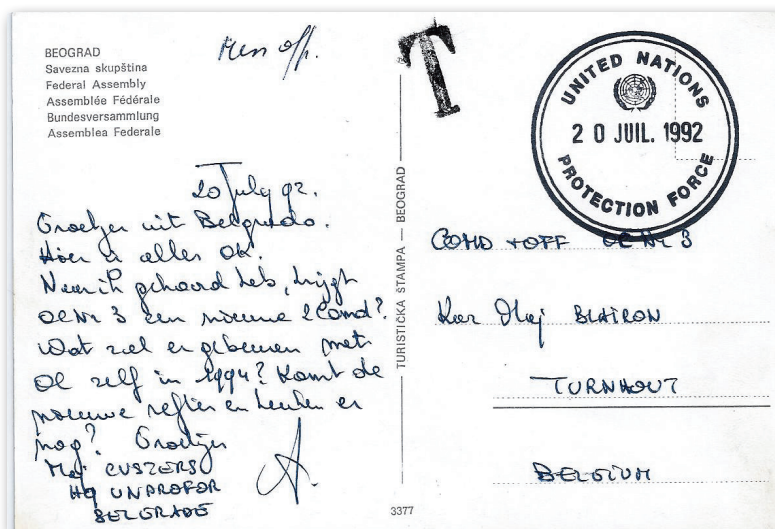
Op 21 februari 1992 werd in uitvoering van de VN resolutie 743 de vredesmacht "UNITED NATIONS PROTECTION FORCE (UNPROFOR)" opgericht.

Dezelfde dag beslist de Belgische regering tot deelname aan de operatie UNPROFOR (de UNO-strijdmacht). De komst enkele weken later van het Belgisch Bataljon (BELBAT), ongeveer 700 manschappen, in de Baranja in Kroatië, is de start van een jarenlange aanwezigheid van Belgische eenheden.

De "Area of Responsibility" van BELBAT is de zogenaamde Baranja. Dit gebied ligt in het uiterste noord-oostelijk deel van Kroatië. De bevolking in dit gebied bestond, voor de oorlog, uit 36 % Kroaten, 23 % Serviërs en 41 % Hongaren en anderen.



Operatiegebied van BELBAT



Zichtkaart verstuurd door een Belgisch officier bij het Hoofdkwartier van UNPROFOR in Belgrado, datumstempel UNITED NATIONS PROTECTION FORCE (20 JUL. 1992).

## Overzicht van de Belgische vredesinspanningen in ex-Joegoslavië

Operatie	Comdo	Operatie-gebied									
		SI	HR	BA	MK	ME	RS	XK	AL	BG	HU
ECMM begin Jul 1991	EG	X	X	X		X	X		X		
EUMM vanaf 22 Dec 2000	EU		X	X	X	X	X	X	X		
UNPROFOR	UN		X								
- BELBAT Mar 92	UN										
- BELBOS eind Nov 93	UN			X							
- Moving Star	UN			X							
- Bosnia Road	UN			X							
UNCRO - BELBAT IX, X en XI	UN/NAVO		X								
UNMOP	UN		X								
UNTAES	UN/NAVO		X								
- BELBAT XI -XVI	UN/NAVO		X								
- Cie HK UNTAES	UN/NAVO		X								

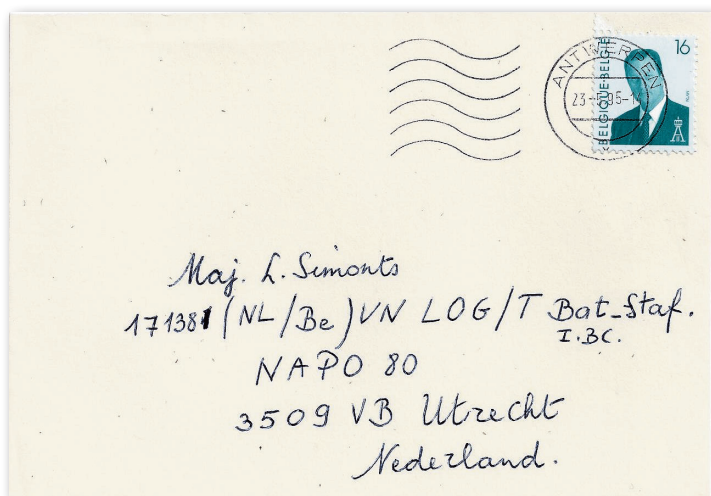
Operatie	Comdo	Operatie-gebied											
		SI	HR	BA	MK	ME	RS	XK	AL	BG	HU		
- BELIF	UN/NAVO		X										
Winter Lodge	UNHCR		X										
UNPREDEP	UN				X								
IFOR - BELUGA I tot III	NAVO			X									
SFOR - BELUGA IV	NAVO			X									
- BELCONDET I tot V	NAVO			X									
- BELUBG I tot V	NAVO			X									
- Joint Falcon 1 tot 9	NAVO			X									
ALBA/SUNRISE-BELMEDDET	IT									X			
EUFOR / ALTHEA	EU			X									
AFOR - BELLSSAGROUP	NAVO									X			
- ALBALODGE	NAVO									X			
KFOR - BELKOS	NAVO								X				
- BELUKOS	NAVO								X				
- BELUROKOS	NAVO								X				
- BELUKROKO	NAVO								X				
- BELUKOS	NAVO								X				
- BELUMOKOS	NAVO								X				
- BELKOS	NAVO								X				
- BELMOKOS	NAVO								X				
- BELKOS	NAVO								X				
- BELMED	NAVO								X				
- BELHELI	NAVO								X				
- Joint Falcon 8 tot 17	NAVO								X				
- LMT	NAVO								X				
- Logistieke steun - NSE			X	X	X				X				
Sharp Vigilance	WEU	Middellandse zee											
Sharp Fence	WEU												
Sharp Guard	WEU												
Concordia	EU				X								
WEUDAM	WEU		X										

## Postdienst

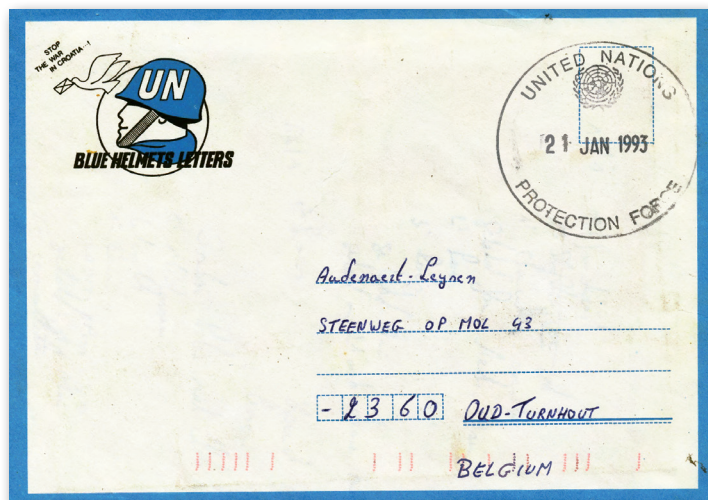
Het vervoer van de correspondentie gebeurt, in principe, samen met de (her) bevoorrading van de troepen in de operatiezone (OpsZ) met Belgisch militair transport.

## Overzicht van de geldende tarifiering

	Correspondentie van militairen in OpsZ naar BE	
	Bestemming in BE	Internationale bestemming
UN stempel	Portvrij	(f) aanvaarding UN stempel
Burgerpost	Internationaal port naar BE	Internationaal port
Via Nederlandse veldpost	Port NL naar BE	NL internationaal port
	Correspondentie van BE naar militairen in de OpsZ	
Via achterwacht eenheid	Portvrij	
Afgeven CDIS te Evere	Portvrij	
Via De Post	BE binnenlands port	
Internationaal via BE	Internationaal port naar BE	
	Via burgerpost naar OpsZ	
Vanuit BE	Belgisch internationaal port naar land ex-Joegoslavië	
Via Nederlandse veldpost	Port van BE naar NL	
Internationaal	Internationaal port land afzender van naar land ex-Joegoslavië	



Brief naar een Belgisch officier van het 1 (NL/BE) VN log/Tpt Bat verstuurd via het NAPO 80 te Utrecht, datumstempel ANTWERPEN X (23-5-95-14).



Brief met hoofding "UN BLEU HELMETS LETTERS" verstuurd door een deelnemer aan BELBAT II, portvrijdomstempel UNITED NATIONS PROTECTION FORCE (21 JAN 1993).



Deze omslagen met bijhorend briefpapier konden door de deelnemers ter plaatse worden aangekocht.

Aerogram verstuurd door een Belgisch militair naar een bestemming in Spanje, portvrijdomstempel UNITED NATIONS PROTECTION FORCE (24 Jan 1994).

Spanje nam ook deel aan de vredesmissie en aanvaarde bijgevolg de portvrijdomstempel.



In de beginperiode zorgde een "GS Info", informatieblad van de Staf Landmacht, voor verwarring voor het verzenden van briefwisseling naar de troepen in de OpsZ.

**STAF VAN DE LANDMAGT**  
KWARTIER KONINGIN ELISABETH, EVERESTRAAT 1, 1140 BRUSSEL

06 Okt 92  
Nr 13

## GOED OM WETEN

Bij het inzetten van Belgische militairen in het buitenland is het regelmatig contact met de familie en vrienden van primordiaal belang.  
DAAROM, telkens er Belgische militairen deelnemen aan humanitaire operaties, worden volgende diensten door de Staf van de Landmacht georganiseerd.

### Tf Info families

- Alle werkdagen is er tussen 0900 Hr en 1800 Hr een telefoonlijn beschikbaar teneinde alle nuttige inlichtingen te verschaffen betreffende het personeel dat deelneemt aan de operatie.
- Bij ernstige gebeurtenissen (zoals een ongeval van een familielid) is de telefoonlijn ook beschikbaar buiten deze uren.

- Telefoonnummers:

Via BELGACOM : **02/243.44.88**

Via BEMILCOM : **9.2400.44.88 (BS)**

Via BEMILCOM : **9.2.2400.44.88 (BSD)**

### Post

In afwachting van eventuele richtlijnen van de organisatie die de huidige en toekomstige operaties zal leiden, zorgt GS-IRP voor de coördinatie van volgende postfaciliteiten:

**Brieven**

- Brieven, bestemd voor het personeel dat aan de operaties deelneemt, moeten verstuurd worden via de burgerpost.
- De briefwisseling moet door de afzender voldoende gefrankeerd worden, volgens de posttarieven geldend voor het land van bestemming en dient onderstaande elementen te bevatten:

**GRAAD....NAAM.....VOORNAAM**  
**STAMNUMMER.....EENHEID.....**  
**OPERATIE .....**  
**POSTBUS 100**  
**1140 BRUSSEL**

**Pakjes en colli's**

- Deze kunnen volgens dezelfde procedure als de brieven verstuurd worden mits inachtnaam van de PTT-voorschriften.

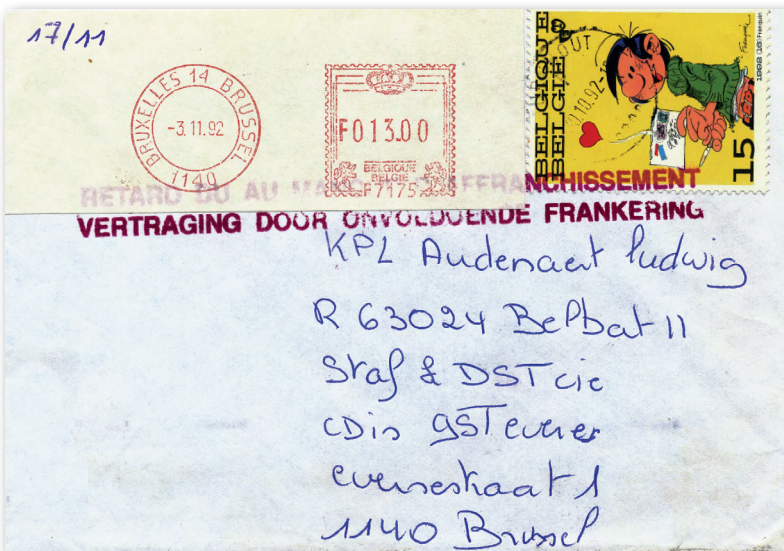
De mogelijkheid wordt echter geboden om pakjes te versturen **via het Belgisch Leger**. Ze kunnen afgeleverd worden in elk militair kwartier of opgestuurd worden naar het volgende adres:

**GRAAD.....NAAM.....VOORNAAM**  
**STAMNUMMER.....EENHEID.....**  
**OPERATIE .....**  
**CDIS GSt EVERE**  
**EVERESTRAAT 1**  
**1140 BRUSSEL**

*Deze procedure waarborgt NIET noodzakelijk een snelle verzending van de colli's*

In dit informatieblad werd voorgeschreven dat briefwisseling naar de troepen in operatie voldoende moesten gefrankeerd worden voor het land van bestemming, ondanks dat het adres Postbus 100 te 1140 Brussel vermeldde!

Deze misleidende informatie zorgde voor de nodige problemen zowel voor Defensie als voor de postdiensten.



Brief verstuurd naar het door de "GS Info" voorgeschreven adres, datumstempel TURNHOUT F (10.10.92-16). De brief was onvoldoende gefrankeerd en voorzien van de paarse tweetalige stempel "VERTRAGING DOOR ONVOLDOENDE FRANKERING", voorzien van een bijkomend port van 13 Fr door BRUXELLES 14 BRUSSEL (3.11.92).

Om humanitaire redenen had De Post tot 1 september 1996 portvrijdom verleend aan de briefwisseling uitgaande van Belgische militairen met opdracht in ex-Joegoslavië. Dit portvrijdom was echter in strijd met de principes voor het bepalen van de tarieven bepaald in de postwet van 21 maart 1991.

*De autonome overheidsbedrijven zijn onderworpen aan de wetgeving betreffende de controle der prijzen. Zij stellen vrij de tarieven en de tariefstructuren vast voor de door hen geleverde prestaties andere dan prestaties van openbare dienst. Zij stellen de tarieven en de tariefstructuren voor de door hen geleverde prestaties van openbare dienst vast binnen de grenzen van de in het beheerscontract bepaalde grondregelen inzake tarifiering. De maximumtarieven, of de formules voor hun berekening, die niet in het beheerscontract zijn geregeld, worden evenwel ter goedkeuring voorgelegd aan de minister onder wie het overheidsbedrijf ressorteert. (De goedkeuring wordt door het overheidsbedrijf gevraagd bij wege van een voorafgaandelijke becijferde en geargumenteerde schriftelijke aanvraag aan de minister onder wie het overheidsbedrijf ressorteert.). (De minister beschikt over een termijn van 40 dagen te rekenen vanaf de ontvangst van het dossier om de in het vorige lid bedoelde maximumtarieven of formules goed te keuren of te weigeren. Bij gebrek aan een beslissing binnen de voormelde termijn wordt de aanvraag geacht stilzwijgend te zijn goedgekeurd.)*

Artikel 9 van de "Wet betreffende de hervorming van sommige economische overheidsbedrijven" van 21 maart 1991.



Brief verstuurd door een Belgisch officier bij het HQ ARRC te Kiseljak naar een bestemming bij de Belgische Strijdkrachten in Duitsland. Voorzien van het binnenlands port en bij aankomst in België via het intern militair postcircuit verder gestuurd en afgestempeld door POST C1 (10.09.96-08).

Aan dit voorschrift die de militairen verplichte om de briefwisseling te frankeren kwam, na tussenkomst van de Legerstaf, officieel een einde op 9 september 1996.

wordt vervolgd ...

Postzegelveilingen  
**VAN LOOY**  
**VAN LOOY**

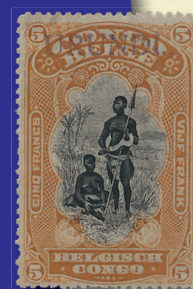
Frankrijklei 120  
2000 Antwerpen  
Tel.: 03/ 232 22 05  
Fax: 03/ 225 18 73  
info@vanlooystampauctions.com  
[www.vanlooystampauctions.com](http://www.vanlooystampauctions.com)



163° Veiling  
Voorjaar  
2019



**CONGO**



Een indruk van het uitzonderlijk aanbod dat  
in het **Voorjaar 2019** geveild wordt.

[www.vanlooystampauctions.com](http://www.vanlooystampauctions.com)

NIEUW  
SINDS  
2018

# Abonnement Thematische Postzegels

Mis geen enkele uitgifte!

- U ontvangt de sets van 10 postzegels
- U betaalt per uitgifte
- Gratis thuis in uw brievenbus
- Extra geschenk in de loop van het jaar

Surf naar [www.bpost.be](http://www.bpost.be) en ga naar  
Verzenden > Filatelie > Tarieven en  
download het inschrijvingsformulier.

Schrijf u nu in!



voorbeelden uitgiften van 2018



verkrijgbaar vanaf 28-01-2019

## De Jaarmap 2018

Blik terug op het jaar

Heeft u dit jaar enkele uitgiften gemist?  
Wilt u vrienden of familie warm maken voor  
filatelie? Of op zoek naar een uniek geschenk?  
Dan is de Jaarmap daar het ideale cadeau voor.  
Deze bevat alle gelimiteerde en permanente  
uitgiften van het vorige jaar in een mooie,  
overzichtelijke map. Daar zegt niemand nee tegen.

Online te koop op [eshop.bpost.be](http://eshop.bpost.be) en in de Filaboetiek te  
Brussel en Mechelen.

